

**PRIX DAVID**  
OSTROMOOUKHOV



## **CONCOURS DE JAZZ**

pour jeunes contrebassistes

# **Dossier de présentation**

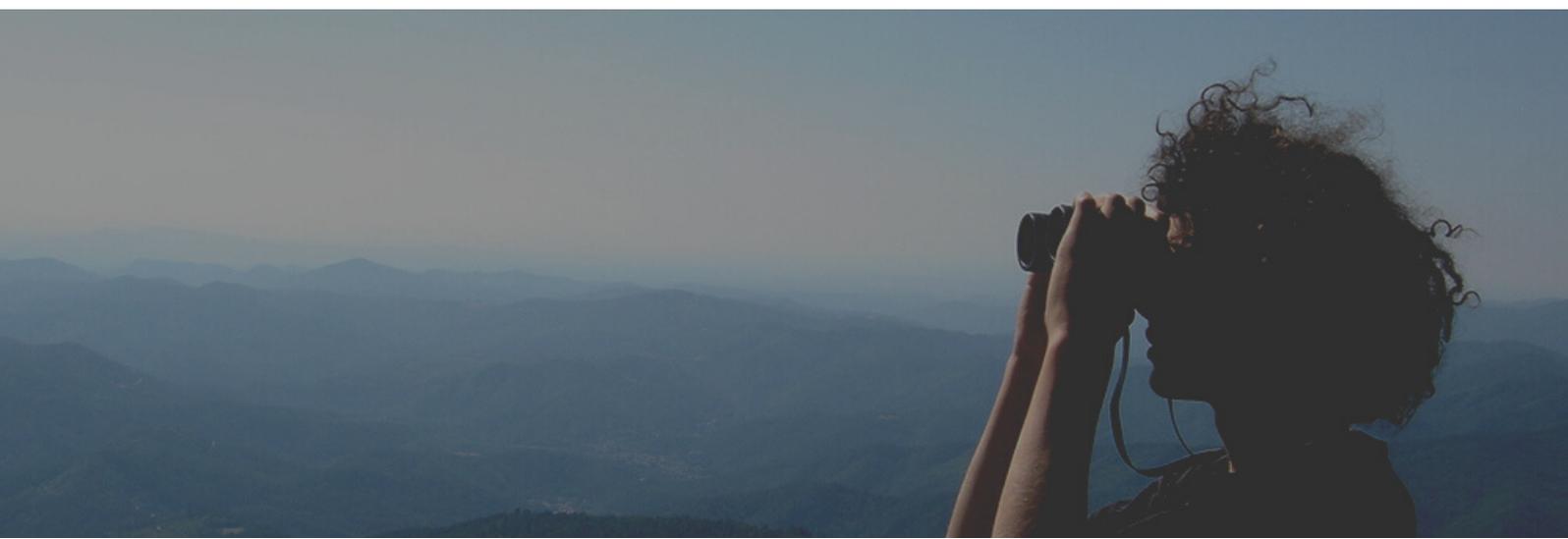
**Les Nouveaux Fabulistes**  
[www.prixdavid-o.fr](http://www.prixdavid-o.fr)

**Contact :** Sylvie Fresco - 06 89 26 07 55 / Patrick Huet - [contact@prixdavid-o.fr](mailto:contact@prixdavid-o.fr)

# SOMMAIRE

---

- **Aux origines du projet : David.....Page 02**
- **Le concours.....Page 03**
- **Une première édition en 2022.....Page 04**
- **Médias et revue de presse.....Page 07**
- **Une deuxième édition en 2024.....Page 11**
- **Contacts.....Page 14**



## AUX ORIGINES DU PROJET

### Un projet de mémoire et de musique, avec pour ambition : révéler une nouvelle génération de talents francophones

En mémoire de David Ostromooukhov, jeune contrebassiste décédé à l'âge de 23 ans, l'association Les Nouveaux Fabulistes a été créée afin d'organiser un concours musical pour les jeunes contrebassistes francophones de jazz. L'objectif ? Récompenser et faire briller des musiciens en début de carrière. Le projet est né de l'idée simple que David était toujours bien présent par la mémoire, et que la passion de la musique restait vivante d'une génération à l'autre.

### David

David naît à Paris en 1987. Mais il quitte très tôt la France pour la Suisse, puis les États-Unis et le Québec. Il a appris tout jeune à jouer de multiples instruments : piano, percussions, basse puis contrebasse. Sa vie musicale débute en famille par les improvisations à la guitare, sur des airs de Brassens. Elle se poursuit dans l'animation des soirées musicales au lycée jusqu'aux premiers engagements dans des groupes : "Les Zouaves Chapus" à Montréal, puis "Les Fabulistes" à Paris. Étudiant en classe préparatoire littéraire puis en philosophie, il n'abandonne pas la contrebasse. La musique est restée présente pendant les neuf mois de sa maladie : certes, trop affaibli par le cancer, il a renoncé à la contrebasse, mais il a continué de jouer de la guitare et s'est mis au concertina. Fauché en 2011 par une tumeur incurable, David est resté trop jeune – aujourd'hui, il a toujours 23 ans. Ce prix ne vise pas à commémorer la perte, mais à rendre son souvenir vivant et créatif : Les Nouveaux Fabulistes souhaitent réunir des personnes qui, certes, ne l'ont pas connu, mais partagent avec lui un genre musical et un instrument qu'il chérissait, afin que la musique soit lumière et souffle de vie.

### Qui sont Les Nouveaux Fabulistes ?

L'association, créée en 2019, regroupe des parents, amis, proches de David, et professionnels de la musique. Ce nom a été choisi en hommage à David et au trio "Les Fabulistes" dans lequel il jouait.



## LE CONCOURS

### Un concours qui a débuté en... 2019

La participation au concours était ouverte à tous les **contrebassistes francophones âgés de 30 ans maximum au moment de leur inscription, et de nationalité française, belge, suisse ou luxembourgeoise**. Pouvaient être candidats les contrebassistes qui présentaient des pièces musicales de jazz **en duo, trio ou quartet**.

Un jury de professionnels s'est réuni pour sélectionner trois finalistes sur dossier anonymisé début 2020. **L'annonce des finalistes a eu lieu le 1er mars 2020**. Et malheureusement, la pandémie a nécessité le report de la soirée du concours, initialement prévue en avril 2020. Elle s'est finalement tenue **le 26 février 2022** (voir page suivante).

### Le parrain du concours

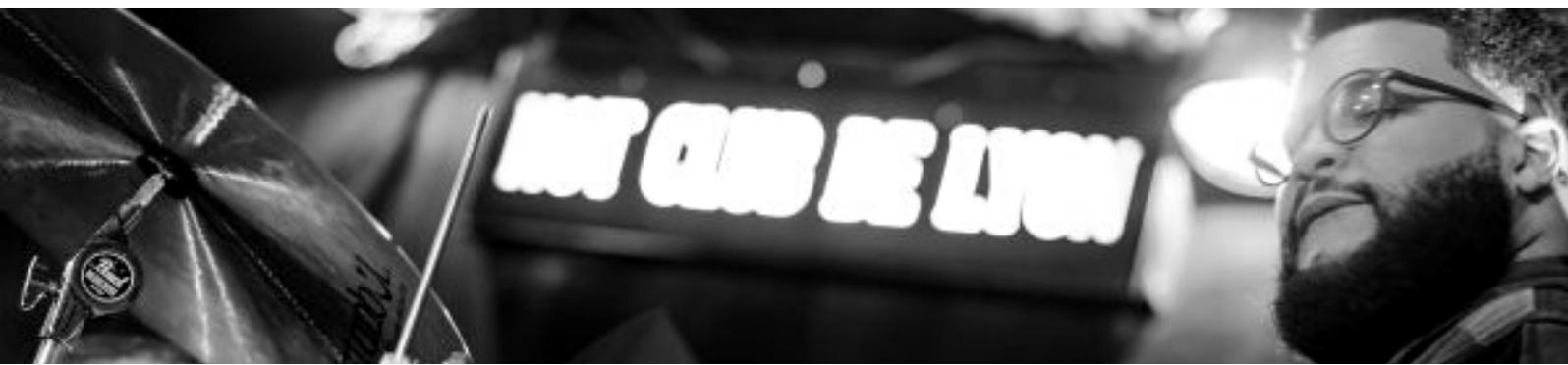
L'association est parrainée par **Avishai Cohen**, le grand contrebassiste, compositeur et interprète israélien. Avec près de vingt albums au compteur, il s'est imposé comme l'un des contrebassistes les plus influents de notre époque, et comme un compositeur de jazz visionnaire, à l'échelle mondiale.



### Le partenaire principal du concours : le Hot Club de Lyon

Le Hot Club de Lyon, établi en 1948, est le **plus vieux club de jazz d'Europe**. Il participe activement à la vie culturelle de Lyon et de ses environs, par la promotion de tous les styles de jazz. Ce lieu emblématique est un véritable tremplin pour les jeunes musiciens lyonnais ; il joue un **rôle déterminant dans le lancement de carrières d'artistes de la région**.

Le Hot Club, en plus de mettre à disposition sa salle pour la soirée de remise du prix, est un partenaire majeur du projet (conseil sur le montage du projet, participation au jury, communication, mise en place d'un live sur internet, etc.).



## UNE PREMIÈRE ÉDITION EN 2022

### Les trois finalistes de la première édition



Ont été désignés comme finalistes, après l'étude d'une dizaine de candidatures :

- Cyril Billot, ancien élève d'écoles prestigieuses (ENM Villeurbanne, CRR Annecy, CRR Lyon et Haute Ecole de Musique de Lausanne) avec le Nicolas Zillioto trio (piano, batterie, contrebasse), finaliste du ZKB Jazz Preis (Zurich, 2021) et vainqueur du tremplin Jazz Contreband (Genève, 2021). [Plus d'infos.](#)

[Ecouter le Nicolas Zillioto trio](#)

- Jim Monneau, ancien élève du Conservatoire de Cahors, licencié de Musicologie à Toulouse, puis élève en Master au Conservatoire royal de Bruxelles, avec le Llum Trio (contrebasse, saxophone ténor, batterie). Plus d'infos sur [Bandcamp](#) et sur [Facebook](#).

[Ecouter le Llum Trio](#)



- Basile Rahola, ancien élève de l'ENM de Villeurbanne, installé à Bruxelles, avec le Baz Trio (piano, batterie, contrebasse), "Meilleur Groupe" à l'International Jazz Contest de Mechelen (Belgique) en 2018 et produit par le label Fresh Sound New Talent. Plus d'infos sur [www.baztrio.com](http://www.baztrio.com).

[Ecouter le Baz Trio](#)

## La soirée de remise du prix le 26 février 2022 au Hot Club de Lyon

La salle du Hot Club était pleine : 90 spectateurs venus de France, de Belgique, de Suisse et du Royaume-Uni ont répondu présents pour assister à cette soirée, également retransmise en direct sur internet.



Le Nicolas Zillioto trio s'empare de la scène du Hot Club

La soirée du concours, publique, a débuté avec la présentation des membres du jury. Chaque trio finaliste a pu faire montre de ses talents, en jouant, entre autres, la pièce imposée, "Whims of Chambers" de Paul Chambers, pendant des sets de 30 minutes.

Voir ou revoir la soirée du 26 février grâce à l'enregistrement vidéo du Hot Club de Lyon



## Le jury de la première édition

Présidé par **Benjamin Tanguy**, directeur artistique de **Jazz à Vienne**, le jury était composé de :

- **Isabelle Gireau**, chanteuse et présidente du Hot Club de Lyon en 2022 ;
- **Christophe Lincontang**, contrebassiste lyonnais, qui a accompagné de nombreux artistes de jazz sur des scènes nationales et internationales ;
- **Julien Marga**, guitariste et compositeur du Julien Marga Quartet ;
- **Barbara Ribeiro**, chanteuse brésilienne soprano et chargée de projets au Hot Club de Lyon en 2020 lors du lancement du prix ;
- **John Zidi**, bassiste contrebassiste très actif au sein de diverses formations de jazz dans la région lyonnaise et bourguignonne.

## Le gagnant de la première édition

Après avoir apprécié la grande qualité des performances, le jury de professionnels, présidé par Benjamin Tanguy, directeur artistique du festival Jazz à Vienne, a établi un classement puis décerné le Prix à Jim Monneau.

Des récompenses d'une valeur de 1400€ au total ont été distribuées aux finalistes, dont un jeu de cordes offert par le luthier Balthazar Delorme.

Grâce au Prix, Jim et son trio ont eu l'honneur de jouer à Jazz à Vienne le 12 juillet 2022 sur la scène du Kiosque.



Jim Monneau avec le trophée du Prix



Jim Monneau lors de la remise du prix, avec un disque dédié par le parrain du concours



Le Llum Trio à Jazz à Vienne le 12 juillet 2022

## MEDIA ET REVUE DE PRESSE

Regarder le teaser de la première édition



Regarder la vidéo rétrospective de la soirée de remise du prix



## MEDIA ET REVUE DE PRESSE (SUITE)

### Regarder le documentaire sur le projet (25 mn)



### Quelques articles de presse



« Avec la création de ce type de concours, ce sera peut-être l'occasion de dire haut et fort que les contrebassistes eux aussi peuvent avoir des places leaders dans des formations de jazz. » - Benjamin Tanguy, cité dans l'article "**Un tout nouveau prix de contrebasse voit le jour en France**", par Clément Buzalka, le 27 février 2022.

[Lire l'article en ligne](#)



Annonce de l'appel à candidature du concours par Alex Dutilh dans l'émission **Open Jazz** du 17 janvier 2020.

[Lire l'article en ligne](#) / [Ecouter l'émission en ligne](#)

## MEDIA ET REVUE DE PRESSE (SUITE)

LE PROGRES

Dominique Cairon, le  
25 février 2022  
[Lire l'article en ligne](#)



**Jazz-Rhone-Alpes.com**  
... l'info du jazz vivant

« Les trois ensembles nous ont régales d'un style de jazz moderne frôlant parfois le free jazz. » Chronique de la soirée, par David Martinez, le 26 février 2022.

[Lire l'article en ligne](#)

## MEDIA ET REVUE DE PRESSE (SUITE)

LE PROGRES

Dominique Cairon, le  
27 février 2022  
[Lire l'article en ligne](#)

LYON 1ER

### Concours de contrebasse : une apparition au festival de Vienne en jeu

En venant présider le jury du concours de contrebasse organisé par l'association Les nouveaux fabulistes, Benjamin Tanguy, directeur artistique du festival de jazz, savait qu'il trouverait des musiciens de haut niveau. De jeunes contrebassistes francophones, qui avaient vocation à être programmés lors de la prochaine édition du festival.

En effet, il n'a pas été déçu ! Le concours parrainé par Avishai Cohen, a accueilli sur la scène du Hot Club, rue Lanterne, Cyril Billot avec le Nicolas Zillioto Trio, Jim Monneau et le Llum Trio et Basile Rahola et le Baz Trio. Une soirée qui a fait découvrir cet instrument discret qu'est la contrebasse, et ces musiciens de talent qui évoluent dans les meilleures écoles d'Europe, à Barcelone et Lausanne, notamment.

À souligner que Cyril Billot et Basile Rahola ont débuté à l'école de musique de Villeurbanne et au CNR de Lyon. Des prestations qui ont permis à Benjamin Tanguy d'apprécier le talent de ces jeunes musiciens, puisque les trois candidats seront sur la scène du festival de Vienne. Il a été difficile de dégager un vainqueur, mais

enfin, c'est



**Jim Monneau sera le contrebassiste présent au festival de Vienne.**

Photo Progrès/Dominique CAIRON

finalement c'est l'enfant du Sud Ouest, Jim Monneau qui a remporté le prix Ostromooukhov du nom de ce concours inédit de contrebasse.



"Assurément, ce Prix qui porte le nom de David a vocation à se pérenniser. D'autres jeunes artistes feront également résonner son nom au-delà du temps et des frontières."

**"Prix David Ostromooukhov, Un prix pour la musique et la mémoire"**, par Patrica Dray, Hayom n°84, été 2022, p.56-57.  
[Lire l'article en ligne](#)

## UNE DEUXIÈME ÉDITION EN 2024

### Poursuivre les partenariats engagés dès 2019...

Comme toute aventure à ses débuts, le projet repose beaucoup sur les efforts bénévoles des membres de l'association. La première édition du Prix David Ostromoukhov a été également portée par les efforts enthousiastes de nos amis et partenaires. Citons notre parrain Avishai Cohen, Benjamin Tanguy de Jazz à Vienne et tous les membres du jury, le Hot Club et le département jazz du Conservatoire de Lyon.

Nous comptons **renforcer nos liens avec le Hot Club**. Son nouveau président, Ludwig Laisné, a ainsi souhaité adhérer à notre association, pour nous soutenir au plus près. Sylvie Fresco est par ailleurs bénévole au Hot Club. La mise à disposition de la salle pour la deuxième édition est entendue et fera l'objet d'une convention.

Afin de récolter les fonds suffisants pour concrétiser le projet (défraiement, frais de transport et repas, salaire du technicien pour la soirée...), nous avons lancé une **campagne de financement participatif** sur Kiss Kiss Bank Bank en 2020. La campagne s'est terminée le 5 février 2020 avec 56 contributeurs et près de 5000€ récoltés ! Nous comptons toujours sur les dons pour financer en partie la deuxième édition, grâce aux adhésions et aux dons ponctuels sur la [plateforme HelloAsso](#).

### Les partenaires de la première édition

**balthazar**  
luthier



CONSERVATOIRE DE LYON  
musique danse théâtre



**Kiss Kiss  
Bank Bank®**

## UNE DEUXIÈME ÉDITION EN 2024 (SUITE)

### ...Et en créer de nouveaux !

Nous comptons développer encore davantage les partenariats afin de faire connaître le prix plus largement, en particulier auprès des **écoles de musique en France, Belgique et Suisse**. L'aide de Jazz(s)RA - Plateforme des Acteurs du Jazz en Auvergne-Rhône-Alpes, nous permettra de rayonner auprès des jeunes contrebassistes locaux. Ce réseau nous donnera également accès à des musiciens chevronnés, à même de participer au jury de présélection et au jury de la finale en 2024. Jazz(s)RA prévoit en outre d'**offrir à l'un des finalistes une représentation et un accompagnement à l'occasion de son Campus Jazz en 2024**.

Avec l'aide de Jazz(s)RA et du Hot Club, nous avons également décidé de monter une **tournée régionale pour le futur gagnant**, en lien avec les autres clubs de jazz de la région, dans une optique de professionnalisation du groupe gagnant. Pour soutenir l'émergence de nouveaux talents, offrir l'opportunité de jouer plusieurs fois nous semble plus efficace et aura plus de répercussions positives sur la carrière du gagnant. De plus, nous aurons plaisir à favoriser l'interconnaissance entre les acteurs du jazz de la région, dans l'espoir de créer des liens pérennes et fructueux entre eux.

Enfin, nous souhaitons diversifier les sources de financement de notre projet, en faisant appel à la fois à des **partenaires publics** (Ville de Lyon, Métropole du Grand Lyon, Ville de Caluire-et-Cuire, Région...) et des **mécènes privés** (luthiers, fabricants de piezocellules et de cordes...).

### Les récompenses de l'édition 2024

**Pour le.la gagnant.e** : une tournée régionale. Concerts au Hot Club (Lyon) le 21 novembre 2024 ; au Jazz Club de Savoie (Chambéry) le 22 novembre 2024 ; au Solar (Saint Etienne) le 23 novembre 2024 ; et au Campus Jazz de JAZZ(s)RA (Lyon) le 24 novembre 2024.

**Pour le.la deuxième lauréat.e** : une résidence artistique à La Baie des Singes (Cournon-d'Auvergne).

**Pour le.la troisième lauréat.e lauréat.e** : un jour d'enregistrement et mastering au studio Bussière à Lyon.

## UNE DEUXIÈME ÉDITION EN 2024 (SUITE)

### CALENDRIER

**15 septembre 2023** : Ouverture du concours

**30 novembre 2023** : Clôture des candidatures

**15 janvier 2024** : Annonce des finalistes

**7 mars 2024** : Concours, délibération du jury et remise du Prix au Hot Club de Lyon

### Les partenaires déjà engagés pour la deuxième édition



Studio  
Bussière

## CONTACTS

### Contacter les Nouveaux Fabulistes

[www.prixdavid-o.fr](http://www.prixdavid-o.fr)

[contact@prixdavid-o.fr](mailto:contact@prixdavid-o.fr)

 [@prix.david.o](#)

**Présidente** : Sylvie Fresco, 06 89 26 07 55

**Secrétaire** : Patrick Huet

Adhérer ou faire un don sur [notre page HelloAsso](#)



**Merci de votre attention et à bientôt !**