

LE QUIZZ DES NOUVEAUX FABULISTES

Connaissez-vous vos classiques (de la contrebasse) ?

Vous vous êtes amusés, vous avez séché, vous avez tout trouvé ? Nous espérons que vous avez passé un bon moment. Voici le rappel des questions et les réponses.

Charles Mingus n'a pas joué en sideman avec l'un de ces musiciens, lequel ?

Miles Davis, Dizzy Gillespie, Stan Getz, Bud Powell, Art Tatum, Charlie Parker, Thelonious Monk,

réponse : Charles Mingus (1922-1979) n'a jamais joué avec Thelonious Monk.

Avec qui Paul Chambers, au cours de sa courte vie et carrière a-t-il joué ?

John Coltrane, Sonny Rollins, Cannonball Adderley, Donald Byrd, Bud Powell, Freddie Hubbard, Eric Dolphy

réponse : Paul Chambers (1935-1969) contrebassiste surdoué, parmi les plus influents musicalement dans les années 1950 et 1960 a joué avec tous les musiciens cités (et beaucoup d'autres encore !)

Jimmy Garrison a joué avec John Coltrane, Ornette Coleman, Sonny Rollins, Pharaoh Sanders, Archie Shepp, Larry Coryell, Elvin Jones, Jan Garbarek. Trouvez l'intrus.

réponse : Jan Garbarek avec qui Jimmy Garrison (1934-1976) n'a pas joué.

Avec quels pianistes le contrebassiste Ron Carter, qui aura 89 ans début mai, a-t-il joué ?

Herbie Hancock, Wayne Shorter, McCoy Tyner, Eric Dolphy, Horace Silver, Gil Evans, Thelonious Monk,

réponse : avec les pianistes Herbie Hancock, McCoy Tyner, Horace Silver, Gil Evans, Thelonious Monk. Mais il a également joué avec Wayne Shorter (1933-2023) qui était saxophoniste et Eric Dolphy multi instrumentiste, flûte, clarinette basse, saxophone alto ...

Qui, parmi ces musiciens, n'a pas joué avec Charlie Haden ?

Art Pepper, Paul Bley, Ornette Coleman, Keith Jarrett, Dexter Gordon, Eric Dolphy, Lee Konitz, John Coltrane, Carla Bley,

réponse : Charlie Haden (1937-2014), un inventeur du son, un sideman parmi les plus recherchés, a joué avec Art Pepper, Paul Bley, Ornette Coleman, Keith Jarrett, Dexter Gordon, Eric Dolphy, Lee Konitz, Carla Bley, et beaucoup, beaucoup d'autres.

MAIS, il n'a jamais joué avec John Coltrane qu'il admirait (adolescent, il l'accompagnait à la contrebasse en écoutant ses disques), mais il a joué avec Alice Coltrane, elle-même musicienne (pianiste et harpiste) et veuve de John Coltrane.

Avec qui Dave Holland a-t-il joué ?

Miles Davis, Paul Bley, Jack DeJohnette, John Surman, Pat Metheny, Jimmy Hendrix, Steve Lacy, Herbie Hancock, John McLaughlin,

réponse : Dave Holland, qui aura 80 ans le 1er octobre prochain, a joué avec tous les musiciens cités notamment Jimmy Hendrix, qui l'a sollicité pour participer à une jam session, le 25 mars 1969, en compagnie du guitariste John McLaughlin et du batteur Buddy Miles. Si vous avez envie d'aller l'écouter en concert, en compagnie d'Anouar Brahem, Django Bates et Anja Lechner, c'est à Sao Paulo qu'il vous faudra vous rendre le 21 mai prochain !

Quelles sont les trois grandes chanteuses de jazz que Ray Brown a accompagnées ?

réponse : Ray Brown (1926-2002) a joué avec Billie Holiday, Ella Fitzgerald (avec laquelle il a été marié quelques années) et Blossom Dearie.

De quelle nationalité était George Mraz qui a joué avec Hank Jones, Chet Baker, Wayne Marsh, Carmen McRae, Phil Woods, Stan Getz, Art Pepper, Tommy Flanagan, Michel Petrucciani pour n'en citer que quelques un.e.s.

réponse : George Mraz, de son vrai nom Jiří Mráz est un contrebassiste américain, né en 1944 dans l'ancienne Tchécoslovaquie, qui a émigré aux Etats-Unis en 1968 et est mort à Prague (Rép. Tchèque) en 2021.

Lequel de ces contrebassistes est gaucher ?

Gary Peacock, Chris Jennings, Joe Mondragon, Niels-Henning Ørsted Pedersen

réponse : Chris Jennings. Ils sont rares les contrebassistes qui jouent de la main gauche. La contrebasse d'un gaucher est un instrument très délicat à concevoir, ce n'est pas une contrebasse avec les cordes montées à l'envers, beaucoup d'autres pièces (l'âme, le chevalet par ex.) nécessitent des réglages particuliers car la contrebasse, malgré son apparence, n'est pas un modèle de symétrie.

Trouvez cinq contrebassistes qui ont aussi joué d'autres instruments

réponse : certains contrebassistes ont commencé par jouer d'autres instruments.

Le violoncelle : pour Ron Carter, qui l'a pratiqué en orchestre et, en raison de l'absence de contrebasse dans l'orchestre, a opté pour cet instrument et l'a étudié. Bassiste dans un orchestre symphonique, il rejoint ensuite, son diplôme obtenu, le groupe de Chico Hamilton et va travailler avec des musiciens prestigieux : Gil Evans, Thelonious Monk, Don Ellis, Randy Weston etc. (voir plus haut).

D'autres bassistes ont pratiqué le violoncelle (comme second instrument) tels que Ray Brown ou Oscar Pettiford,

Charles Mingus était contrebassiste, pianiste, tromboniste, violoncelliste.

Dave Holland joue aussi du violoncelle et de la guitare basse.

Paul Chambers avait commencé par jouer du tuba et du saxophone baryton avant de choisir définitivement la contrebasse.

Gary Peacock jouait du bugle, du piano et de la batterie.

Ray Brown a commencé par étudier le piano puis est passé à la contrebasse et a aussi pratiqué le violoncelle.

George Mraz jouait également du saxophone alto.

Pardon aux femmes contrebassistes, cruellement absentes de ce quizz et du monde du jazz du siècle dernier ...

Trouverez-vous le nom de la pionnière en France, pour laquelle plus de 40 compositeurs ont écrit, qui a enregistré plus de 220 albums et qui se produit encore sur les grandes scènes ?

réponse : JOËLLE LÉANDRE.

Née à Aix-en-Provence en 1951, étudie le piano et la contrebasse au conservatoire de cette ville qu'elle quitte en 1968 pour se rendre à Paris.

Elle joue dans des ensembles classiques et contemporains, commence la composition en 1973. Elle quitte la France pour New-York, y côtoie les plus grands artistes, chorégraphes, musiciens, beaucoup lui dédieront leurs oeuvres. Nous vous invitons à découvrir la suite dans cette belle page que la Philharmonie de Paris lui consacre sur son site.

https://pad.philharmoniedeparis.fr/0050152-joelle-leandre.aspx?_lg=fr-FR